

Double landscape M for Artess te Gerhagen, Tessenderlo (september 2021)

Voor dit buitengebeuren kies ik ervoor om alleen te werken met materiaal uit mijn werkplaats m@telier.

Ik bouw merendeels op met glasmosaïek, hout (on)bewerkt, spiegels, e.a..

Werkperiode : van juni 2021 t.e.m. september 2021

1

M-artesslandscape 1 : Door toeval ontstond een ontdekkingswerk dat verrassingen bied aan de observator/toeschouwer.

Zoekend naar een landschap, spiegel ik de omgeving (+/- zoals in werk 2, maar subtieler). Hierdoor worden 2 mini-landschappen gecreëerd, die telkens veranderen door de omgeving en externe omstandigheden zoals o.a. lichtspel en weersomstandigheden.

Ook heb je hier het speelse waarmee ik een landschap verberg en laat ik dit werk de nieuwsgierigheid belonen door een verborgen landschap te onthullen. Eenvoudig het slotje verschuiven, het deurtje is dan geopend (valt open en is makkelijk hersluitbaar door de scharnertjes). Dit landschap is de basis van het geheel, maar is toch verborgen.

De groene selectie van glasmosaïek geplaatst naast de L- spiegels (bovenkant) suggereert naar de groene omgeving.

Om de binding met de natuur extra te benadrukken maak ik dit werk vast (met staaldraad) aan een schuif van een boom.

Plaatsing : Dit werk hoort thuis tegen een boom op de grond



Foto1 = afgewerkte fase

foto 2 = na plaatsing mozaïekglas

foto 3 = detail scharnier/l-vormspiegeltjes

Afmetingen :

diepte : 20 cm-hier komt 25 cm bij indien geopend

hoogte : 80 cm (indien geplaatst op bodem)

breedte : 85 cm

M-artesslandscape 2 : voor dit werk beeld ik een gevangen en verborgen landschap uit.

Basis is een voor eeuwig verborgen landschap in blauw . Onder de blauwe verflaag is er een foto van een landschap (canvas ondergrond bewerkt met verschillende lagen) verborgen. Een Licht blauwe afwerkingslaag werd aangebracht om een eerder neutrale en heldere kleur van de lucht te tonen, zonder fel kleurgebruik.

Door dit landschap te combineren met 4 balkjes op de hoeken en volledig in te sluiten, creëer ik een 3d- effect met stille verwijzing naar een vergezocht landschap.

Ik maakte hierdoor ook een kist, maar deze wou ik niet toegankelijk/tastbaar maken door de covid-periode (afgesloten door gaas en de symboliek van de 1.5 meter uitgebeeld door de geknipte meter). Dit is tevens ook een tegenstelling met werk 1, dat je 'ontdekt' door aan te raken.

De wanden van deze 'kijkkist' versierde ik met vele verschillende kleuren van glasmozaïek om de wisselende kleuren te tonen van een landschap in de seizoenswisselingen (die hier allemaal samen door verschijnen).

Ook hier zit er een vleugje humor in door de 'corona-extra' aan de zijkant en het 'moeilijk spiegelen' van jezelf naar de grond, toeval is belangrijk in mijn werk en hier wordt het dan een spiegellandschap.

De spiegels op de oppervlakte naast de 2 zijkanten van de 'kijkkist' werden geplaatst om het kleurenspeel van de mozaïek te vergroten.

Plaatsing : De achterste wand werd voorzien van een ophangstelsel, deze kijkkist dient geplaatst op 2 palen (die ik reeds voorzag van gaatjes)met een installatie-hoogte van max. 160 en een tussenafstand van 27 cm.



Foto 4 = kijkkist boven + rechts

foto 5 = kijkdoos onderkant

foto 6 = 3D/diepte voor afsluiting

Afmetingen :

hoogte : maximum 1m90

breedte : 56 cm

diepte : 35 cm